

“在参加‘2016年普宁市中小学校园文化艺术节’艺术类作品展赛之前，一篇《三峡》，155个字，赖昱玲只写过2个字，在3个星期内，她硬是学会写这155个字，一举拿下小学组书法类一等奖。”

“几年前，在普宁市的一般文具店里很难寻觅到笔墨纸砚等书法练习必备工具的身影，现今走进任意一家文具店都能轻轻松松地将书法练习装备买齐。”谈起书法教育推行的成效，普宁市教育局艺术教育中心负责人温锦照颇有感触地举了两个例子。这是其一，另一个例子是普宁各镇遍地开花的书法研习社甚至还吸引了惠来、揭西等周边县区教育系统的书法爱好者前来学习。

在深入推进书法教育的过程中，书法教学、书法师资培训、书法研习活动等所形成的书法成果公开在普宁教育系统内外进行展示宣传，这为普宁的书法教育创造了良好的氛围，赢得了社会各界的支持。

在华侨中学，书法文化已成为校园文化极其重要的组成部分。学校不仅倡导每个班级的励志口号、标语都用毛笔书写，还在教室、走廊悬挂学生优秀书法作品，激发学生的兴趣和自豪感，让学生从中得到美的教育。值得一提的是，学校依托校内的庄世平博物馆营造了浓厚的书法文化氛围。庄世平博物馆不仅收藏了许多著名书法家的作品，还经常邀请全国或地方名家到馆内举办书法展，让学生得以近距离接触名家名作。许多华侨也常常给学校捐赠书画，学校将这些

书画作品在庄世平博物馆进行定期展览。例如，今年的4月2日，普宁市委、市政府在庄世平博物馆举办“‘世平精神铭记心中’书画展启动仪式暨普宁市‘铁山兰花奖’颁奖仪式”，现场展出40件共42幅极具艺术价值的作品。华侨中学利用这次机会，在庄世平博物馆进行了为期半个多月的展览，让全校师生都有机会观赏名家名作，受到熏陶。

梅塘镇已连续多年举办了“翰墨梅塘”现场书画比赛。“书法比赛时学生自带桌椅，在操场形成整齐划一的书写方阵，场面震撼。”梅塘镇教育组组长陈建文介绍说，“我们还编著了书法教育成果集《杏坛论道》和《翰墨梅塘》，每学期将书法比赛中的优秀作品在全镇28所中小学进行为期一周的巡回展示。”书法比赛、作品展示都欢迎家长和书法爱好者莅临参观指导，又起到了宣传展示的作用。梅塘镇教育组还和高埔镇教育组联

合主办“梅塘书法研习社、高埔书法研习社社员书法联展”，扩大书法教育的影响。

“师生现场书写的对联比买的对联更有温度和文化底蕴，深受老百姓的欢迎。”普宁市教育局宣传办主任杜文波如是说。2017年1月21日，普宁市委宣传部和普宁市教育局组织了全市教育系统108名书法骨干教师，在市区的流沙广场开展了“践行社会主义核心价值观，百名书法教师送春联”活动，当天，共计送出了春联1000多副。即使是学生还显稚嫩的作品，也常常在各类书法书写活动中被家长、群众高兴拿回去。“不仅我们现场写好的字、对联全部送出去了，有些人还拿来早已准备好的春联内容，让我们的师生现场挥写。”大坝镇教育组组长陈贵和回忆起去年镇里开展的师生现场书写送春联活动时的情景，意犹未尽。



△普宁市开展“践行社会主义核心价值观，百名书法教师送春联”活动

记者观察：书道与成人

在普宁市采访中小学书法教育开展情况后，我们发现有两个词足以诠释普宁市中小学书法教育的推进生态，一是“书道”，一是“成人”。

书道，古已有之，即书法，不过是在强调书法的技与法的基础上更强调书法的能与道，或者说是更注重书法的修身

养性功能。

成人，也是古已有之，我国伟大的思想家、教育家孔子就曾举例谈过对“成人”的看法，他认为，成人即是达于仁爱、具有完美品性的君子，要成为成人首先得修身养性。我们也可以把成人理解为立德修身、全面发展的人。

书道注重修身养性，而修身养性是成人的必备前提。

从书法教育在普宁的推广进程可以看出，普宁教育人绝不仅仅是就书法强调书法教育，他们更在乎的是书法教育背后的修身养性之道，立人成人之德。

（本文图片由普宁市教育局提供）